

EZEQUIEL MORFI

FORMACIÓN PROFESIONAL

- **Licenciado en COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS;** Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- **Técnico en GRABACIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO;** TECSON, 2006.
- Curso anual "Ingeniería en Audio: Visión Integradora"; Universidad de Buenos Aires, 2003.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Ingeniería de mastering estéreo y 5.1, mezcla 5.1 y diseño multimedial para **ANDRÉS MAYO MASTERING** desde el año 2006.
- Miembro de la **AUDIO ENGINEERING SOCIETY**. Miembro actual de la Comisión Directiva de AES ARGENTINA.
- **Chair para AES - STUDENT DELEGATE ASSEMBLY** para América del Norte y Latinoamérica.
- Profesor de los cursos de mastering en **ECOS ESCUELA DE SONIDO** y en **ESTUDIO URBANO**, Buenos Aires.

IDIOMAS

- Castellano (lengua materna), inglés, francés y alemán escrito y oral con fluidez.
- Cursos Regulares de Alemán, Ciclo de Perfeccionamiento; Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires, 2009.
- Accès Au Dalf ; Alliance Francaise, 2002.
- Proficiency In English; Universidad de Cambridge, 2001.
- ARELS Examination in Spoken English and Comprehension; Universidad de Oxford, 2001.
- Certificate in English as a Foreign Language; Universidad Frances King, 2001.

CHARLAS Y SEMINARIOS BRINDADOS

- "Serie Sobre Mastering no.3: QUEEN – THE GAME"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2011.
- "Serie Sobre Mastering no.2: GUNS N' ROSES – APPETITE FOR DESTRUCTION"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2011.
- "La Historia Del Mastering y La Guerra Del Volumen"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2010.
- "Introducción Al Mastering"; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, 2011.
- "Serie Sobre Mastering no.1: NIRVANA - NEVERMIND"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2010.
- "Lossless"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2010.
- Jurado de la Primera Competencia Latinoamericana de Grabación; 2009 Latin American Conference, San Pablo, 2009.
- "Acerca Del Mastering"; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, 2009.
- "Up-Conversion: Del Estéreo Al 5.1"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2007.

PARTE DE LA ORGANIZACIÓN EN LOS SIGUIENTES EVENTOS PARA AES:

- "131st AES Convention - 2011"; Nueva York, EEUU.
- "2011 AES Latin American Conference"; Montevideo, Uruguay.
- "2009 AES Latin American Conference"; San Pablo, Brasil.
- "2008 AES Latin American Conference"; México DF, México.
- "2007 AES Latin American Conference"; Buenos Aires, Argentina.

PARTE DE LA ORGANIZACIÓN EN LOS SIGUIENTES EVENTOS PARA AES ARGENTINA:

- "AES ARGENTINA - Competencia de Grabación", 2011.
- "Alan Parsons – Master Class Training Session", 2011.
- "Jornada De Acústica y Nuevas Tecnologías En El Audio"; 2010.

- "El Negocio De La Música"; 2010.
- "XXXI Seminario Educativo"; 2009.
- "Visita Guiada Al Backstage De Les Luthiers"; 2009.
- "XXX Seminario Educativo"; 2008.
- "Master En Refuerzo Sonoro"; 2008.
- "V Encuentro Anual de Audio"; 2007.
- "Jornada Intensiva de Capacitación Profesional"; 2007.
- "IV Encuentro Anual de Audio"; 2006.
- "Generalidades Sobre Estudios Hogareños II"; 2006.
- "La Casa Inteligente – Convergencia De Tecnologías"; 2005.
- "Técnicas De Grabación y Mezcla"; 2005.
- "Primer Seminario Integral De Autoría y Producción De DVD Musicales"; 2004.
- "Seminario Compacto De Optimización De Sistemas De Sonorización"; 2004.
- "Seminario Intensivo De Pro Tools"; 2003.
- "Mezcladores De Audio"; 2003.