

# Ezequiel Morfi

---

## Formación Profesional

- **Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos**; Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- **Técnico en Grabación y Post-producción de Audio**; TECSON, 2006.
- Curso anual "Ingeniería en Audio: Visión Integradora"; Universidad de Buenos Aires, 2003.

## Experiencia Profesional

- Ingeniería de mastering estéreo y 5.1, mezcla 5.1 y diseño multimedial para **Andrés Mayo Mastering** desde el año 2006.
- Miembro de la **Audio Engineering Society** desde 2003. Miembro actual de las comisiones de AES Argentina y AES América Latina.
- Operador de sonido en vivo para **SonoAr** (Spina – De La Hera), 2005 – 2006.

## Idiomas

- Castellano (lengua materna), inglés, francés y alemán escrito y oral con fluidez.
- Cursos Regulares de Alemán, Ciclo de Perfeccionamiento; Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires, 2009.
- Accès Au Dalf ; Aliance Francaise, 2002.
- Proficiency In English; Universidad de Cambridge, 2001.
- Arels Examination in Spoken English and Comprehension; Universidad de Oxford, 2001.
- Certificate in English as a Foreign Language; Universidad Frances King, 2001.

## Publicaciones

- "Yendo de la cama al living. Up-conversion: aplicación de sofisticadas herramientas para convertir audio stereo al formato 5.1"; Revista **Sound:Check**, Mayo 2007.

## **Conferencias y seminarios brindados**

- Jurado de la Primera Competencia Latinoamericana de Grabación; 2009 Latin American Conference, San Pablo, Brasil, 2009.
- "Acerca del mastering"; Curso de Mezcla y Masterización Avanzados, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Bs. As., Argentina, 2009.
- "Up-conversion: del estéreo al 5.1"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, Argentina, 2007.

## **Principales conferencias y seminarios organizados dentro de AES Argentina:**

- "XXXI Seminario Educativo"; 2009.
- "Visita guiada al backstage de Les Luthiers"; 2009.
- "XXX Seminario Educativo"; 2008.
- "Master En Refuerzo Sonoro"; 2008.
- "V Encuentro Anual de Audio"; 2007.
- "Jornada Intensiva de Capacitación Profesional"; 2007.
- "IV Encuentro Anual de Audio"; 2006.
- "Generalidades Sobre Estudios Hogareños II"; 2006.
- "La Casa Inteligente – Convergencia de Tecnologías"; 2005.
- "Técnicas de Grabación y Mezcla"; 2005.
- "Primer Seminario Integral de Autoría y Producción de DVD Musicales"; 2004.
- "Seminario Compacto de Optimización de Sistemas de Sonorización"; 2004.
- "Seminario Intensivo de Pro Tools"; 2003.
- "Mezcladores de Audio"; 2003.

## **Principales conferencias y seminarios organizados dentro de AES América Latina:**

- "2009 Latin American Conference"; Sao Paulo, Brazil.
- "2008 Latin American Conference"; Mexico DF, Mexico.
- "2007 Latin American Conference"; Buenos Aires, Argentina.

### **Otras conferencias y seminarios asistidos:**

- "127th AES Convention – Make The Right Connections", Audio Engineering Society, Nueva York, EE.UU., 2009.
- "La práctica musical en el siglo XX – El análisis musical y sus distintos enfoques"; Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla", Buenos Aires, Argentina, 2008.
- "122<sup>nd</sup> AES Convention - Pro Audio Expo & Convention"; Audio Engineering Society, Viena, Austria, 2007.