

ANDRESMAYOMASTERING

S T E R E O & S U R R O U N D

Tutorial del Ing. Andrés Mayo “Entrenamiento auditivo especializado en Mastering”

Duración:

1 jornada de 8 horas

Enfoque:

El mastering es una disciplina que requiere muchas cualidades: capacidad de escucha crítica, atención a los más mínimos detalles, criterio para saber qué se puede mejorar en cada mezcla y cómo hacerlo, objetividad para encontrar el mejor balance posible, sentido de unidad sonora y conceptual para trabajar una colección de mezclas y convertirlas en un álbum. Este Tutorial proporciona las herramientas para lograr un excelente entrenamiento auditivo, imprescindible para complementar las demás virtudes que debe poseer un gran Ingeniero de Mastering.

Desarrollo:

Este Tutorial se llevará a cabo en forma eminentemente práctica, aportando al oyente una gran cantidad de trucos y procedimientos desarrollados por el Ing. Mayo en sus propias sesiones de masterización.

Requerimientos técnicos:

Una sala con respuesta acústica controlada, un sistema Pro Tools HD o equivalente, un sistema de monitoreo de buena calidad y un proyector a pantalla grande. Preferentemente también se requerirá una consola de mastering TC Electronic 6000 M (no excluyente) para realizar las demostraciones prácticas. En caso de no estar disponible, esta consola podrá ser reemplazada por otros procesadores externos o internos.

Público a que apunta:

Ingenieros de Mastering. Estudiantes y profesionales vinculados a la masterización de audio para CD, DVD, BluRay y vinilo. Se responderán absolutamente todas las preguntas relativas al mastering.

Se entregarán Certificados de Asistencia. Vacantes muy limitadas.