

Master Class:

La Creciente Importancia del Mastering en la Era del Home Studio

Cronograma:

9 Hs. a 10 Hs. **Acreditación**

10 Hs. a 12:30 Hs. **Parte I. Teoría**

1) Para qué sirve el mastering?

La importancia del Ingeniero a cargo, el lugar correcto para trabajar, las herramientas apropiadas y el necesario tratamiento acústico de la sala.

2) La cadena de mastering explicada en detalle

Preamplificación, control de feedback, ecualización, compresión, limitación, conversión A/D.

3) Proceso Digital de Señal

Degradación introducida por los plug-ins. SNR, Distorsión, Jitter, Aliasing, Dithering, etc.

4) Pasos finales en la preparación de un PMCD

Códigos PQ, ISRC, control de calidad, agregado de tracks interactivos

12:30 Hs. a 14 Hs. **Almuerzo**

14 Hs. a 16:30 Hs. **Parte II. Teoría y Práctica**

1) Análisis de errores y defectos comunes que podemos encontrar en las mezclas caseras, complementado con ejemplos reales tomados de sesiones reales en el estudio de mastering.

2) Qué cosas se pueden y qué cosas no se pueden corregir en el mastering.

16:30 Hs. a 17 Hs. **Coffee Break**

17 Hs a 19:30 Hs. **Parte III. Práctica**

- 1) Análisis del sonido en base a muestras de audio pre y post mastering.
- 2) Sesión de "blind listening" (escucha a ciegas) Identificación de rangos de frecuencias. Importancia de la sugestión visual en la apreciación auditiva.
- 3) Análisis y crítica constructiva de mezclas realizadas por los asistentes al seminario. Lleva tu mejor mezcla y será escuchada y analizada en vivo junto al resto de los participantes.