

ANDRESMAYOMASTERING

S T E R E O & S U R R O U N D

Seminario del Ing. Andrés Mayo "Mastering en la Era del Home Studio"

Duración:

1 jornada de 8 horas

Enfoque:

Desde la popularización del "estudio hogareño", cada vez más artistas eligen grabar y hasta mezclar en sus casas, porque prefieren invertir en sus propias máquinas y tener total disponibilidad de horarios. El problema muchas veces reside en el conocimiento necesario para hacer que un disco "suene". Llegados a la etapa de la masterización, suelen aparecer muchos problemas imprevistos. Este seminario presenta una lista extensiva de errores y defectos comunes que podemos encontrar en las mezclas caseras, complementado con una serie de ejemplos reales tomados directamente de sesiones recientes en nuestro estudio. Qué cosas se pueden y qué cosas no se pueden corregir en el mastering.

Desarrollo:

Este seminario proveerá al oyente de los conceptos teóricos fundamentales sobre masterización de audio, así como también abordará desde la práctica las técnicas de aproximación a la solución de los problemas más comunes en una sesión de mastering.

Requerimientos técnicos:

Un sistema Pro Tools HD o equivalente, un sistema de monitoreo de buena calidad y un proyector a pantalla grande.

Público a que apunta:

Ingenieros de Mastering. Estudiantes y profesionales vinculados a la masterización de audio para CD, DVD, BluRay y vinilo. Se responderán absolutamente todas las preguntas relativas al mastering.

Se entregarán Certificados de Asistencia. Vacantes muy limitadas.