

ANDRESMAYOMASTERING

S T E R E O & S U R R O U N D

Seminario del Ing. Andrés Mayo "Grabación, Mezcla y Masterización para Vinilo"

Duración:

1 jornada de 6 horas

Enfoque:

El vinilo ha logrado mantener intacto su reconocimiento a través de los años. Esto se debe en gran parte a la indudable calidad sonora de sus registros, al menos de aquellos que fueron realizados teniendo en cuenta sus características más importantes: calidez, dinámica, profundidad de frecuencias graves, etc. Este seminario ofrece una visión integral sobre el formato, indispensable para conocer en profundidad sus particularidades y poder obtener el máximo rendimiento de una producción editada en vinilo.

Desarrollo:

Reconocimiento del formato. Características fundamentales.

Pre-producción de una grabación para vinilo. Consideraciones previas de importancia.

Técnicas de mezcla. Fase, dinámica, volumen, amplitud del estéreo, profundidad de graves.

Cómo llegar a una grabación "cálida".

Técnicas de mastering: comparación de una misma mezcla masterizada para vinilo y para CD.

Arte de tapa. El disco como obra conceptual.

Requerimientos técnicos:

Bandeja giradiscos conectada al sistema de PA, sistema Pro Tools o similar, proyector a pantalla grande

Público a que apunta:

Productores, Ingenieros de mezcla y mastering, músicos que deseen explorar el formato vinilo.

Se entregarán Certificados de Asistencia. Vacantes muy limitadas.