

Ezequiel Morfi

Professional profile

- **Degree of Composition in Electroacoustic Music;** Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- **Diplomated in Audio Recording and Post-production;** TECSON, 2006.
- Annual Course "Ingeniería en Audio: Visión Integradora"; Universidad de Buenos Aires, 2003.

Working experience

- Stereo and 5.1 mastering engineering, 5.1 mixing and multimedial design for **Andrés Mayo Mastering** since 2006.
- Member of the **Audio Engineering Society** since 2003. Currently member of the AES Argentina's and AES Latin America's boards.
- Live sound operator for SonoAr (Spina – De La Hera), 2005 – 2006.

Language experience

- Fluent in English, French, German and Spanish (mother language).
- Regular Courses in German Language; Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires, 2009.
- Accès Au Dalf ; Aliance Francaise, 2002.
- Proficiency In English; Cambridge University, 2001.
- Arels Examination in Spoken English and Comprehension; Oxford University, 2001.
- Certificate in English as a Foreign Language; Frances King University, 2001.

Publications

- "Yendo de la cama al living. Up-conversion: aplicación de sofisticadas herramientas para convertir audio stereo al formato 5.1"; **Sound:Check** Magazine, May 2007.

Conferences and seminars given

- Juror at the 1st Latin American Recording Competition; 2009 Latin American Conference, Sao Paulo, Brazil, 2009.
- "Acerca del mastering"; Curso de Mezcla y Masterización Avanzados, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Bs. As., Argentina, 2009.
- "Up-conversion: del estéreo al 5.1"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, Argentina, 2007.

Main events organized as part of the AES Argentina board:

- "XXXI Seminario Educativo"; 2009.
- "Visita guiada al backstage de Les Luthiers"; 2009.
- "XXX Seminario Educativo"; 2008.
- "Master En Refuerzo Sonoro"; 2008.
- "V Encuentro Anual de Audio"; 2007.
- "Jornada Intensiva de Capacitación Profesional"; 2007.
- "IV Encuentro Anual de Audio"; 2006.
- "Generalidades Sobre Estudios Hogareños II"; 2006.
- "La Casa Inteligente – Convergencia de Tecnologías"; 2005.
- "Técnicas de Grabación y Mezcla"; 2005.
- "Primer Seminario Integral de Autoría y Producción de DVD Musicales"; 2004.
- "Seminario Compacto de Optimización de Sistemas de Sonorización"; 2004.
- "Seminario Intensivo de Pro Tools"; 2003.
- "Mezcladores de Audio"; 2003.

Main events organized as part of the AES Latin America board:

- "2009 Latin American Conference"; Sao Paulo, Brazil.
- "2008 Latin American Conference"; Mexico DF, Mexico.
- "2007 Latin American Conference"; Buenos Aires, Argentina.

Other conferences and seminars taken:

- "127th AES Convention – Make The Right Connections", Audio Engineering Society, NYC, USA, 2009.
- "La práctica musical en el siglo XX – El análisis musical y sus distintos enfoques"; Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla", Buenos Aires, Argentina, 2008.
- "122nd AES Convention - Pro Audio Expo & Convention"; Audio Engineering Society, Vienna, Austria, 2007.