

EZEQUIEL MORFI

PROFESSIONAL PROFILE

- **Degree of COMPOSITION IN ELECTROACOUSTIC MUSIC;** Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- **Diplomated in AUDIO RECORDING AND POST-PRODUCTION;** TECSON, 2006.
- Annual Course "Ingeniería en Audio: Visión Integradora"; Universidad de Buenos Aires, 2003.

WORKING EXPERIENCE

- Stereo and 5.1 mastering engineering, 5.1 mixing and multimedial design for **ANDRES MAYO MASTERING** since 2006.
- Member of the **AUDIO ENGINEERING SOCIETY**. Currently member of AES Argentina's Board.
- **AES - STUDENT DELEGATE ASSEMBLY Chair** for North and Latin America.
- Teacher for the Mastering Class at **ECOS ESCUELA DE SONIDO** and **ESTUDIO URBANO**, Buenos Aires.

LANGUAGE EXPERIENCE

- Fluent in English, French, German and Spanish (mother language).
- Regular Courses in German Language; Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires, 2009.
- Accès Au Dalf ; Aliance Francaise, 2002.
- Proficiency In English; Cambridge University, 2001.
- Arels Examination in Spoken English and Comprehension; Oxford University, 2001.
- Certificate in English as a Foreign Language; Frances King University, 2001.

LECTURES AND SEMINARS GIVEN

- "Serie Sobre Mastering no.3: QUEEN – THE GAME"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2011.
- "Serie Sobre Mastering no.2: GUNS N' ROSES – APPETITE FOR DESTRUCTION"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2011.
- "La Historia Del Mastering y La Guerra Del Volumen"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2010.
- "Introducción Al Mastering"; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, 2011.
- "Serie Sobre Mastering no.1: NIRVANA - NEVERMIND"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2010.
- "Lossless"; Estudio Urbano, Buenos Aires, 2010.
- Juror at the 1st Latin American Recording Competition; 2009 Latin American Conference, Sao Paulo, 2009.
- "Acerca del mastering"; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, 2009.
- "Up-Conversion: Del Estéreo Al 5.1"; EMU Full, Escuela de Música de La Plata, Buenos Aires, 2007.

MAIN EVENTS ORGANIZED AS PART OF THE AES:

- "131st AES Convention - 2011"; NYC; USA.
- "2011 AES Latin American Conference"; Montevideo, Uruguay.
- "2009 AES Latin American Conference"; Sao Paulo, Brazil.
- "2008 AES Latin American Conference"; Mexico DF, Mexico.
- "2007 AES Latin American Conference"; Buenos Aires, Argentina.

MAIN EVENTS ORGANIZED AS PART OF THE AES ARGENTINA:

- "AES ARGENTINA - Competencia de Grabación", 2011.
- "Alan Parsons – Master Class Training Session", 2011.
- "Jornada De Acústica y Nuevas Tecnologías En El Audio"; 2010.

- "El Negocio De La Música"; 2010.
- "XXXI Seminario Educativo"; 2009.
- "Visita Guiada Al Backstage De Les Luthiers"; 2009.
- "XXX Seminario Educativo"; 2008.
- "Master En Refuerzo Sonoro"; 2008.
- "V Encuentro Anual de Audio"; 2007.
- "Jornada Intensiva de Capacitación Profesional"; 2007.
- "IV Encuentro Anual de Audio"; 2006.
- "Generalidades Sobre Estudios Hogareños II"; 2006.
- "La Casa Inteligente – Convergencia De Tecnologías"; 2005.
- "Técnicas De Grabación y Mezcla"; 2005.
- "Primer Seminario Integral De Autoría y Producción De DVD Musicales"; 2004.
- "Seminario Compacto De Optimización De Sistemas De Sonorización"; 2004.
- "Seminario Intensivo De Pro Tools"; 2003.
- "Mezcladores De Audio"; 2003.