

**Título:** Masterización de CD y DVD

**Duración:** 2 días

**Descripción:** Abarca los conceptos teóricos más importantes del mastering stereo y surround 5.1, una sesión de escucha de trabajos pre y post mastering y una serie de "blind tests" (escucha a ciegas) para identificación de rangos de frecuencias. Como complemento práctico, el montaje de una sesión completa de mastering en formato 5.1

**Se entrega Certificado de Asistencia avalado por A.E.S. Argentina.**

**Contenido teórico:**

**1) Qué es y para qué sirve la masterización?**

El aporte del Ingeniero, la importancia del lugar de trabajo, las herramientas necesarias, el acondicionamiento acústico.

**2) La cadena de procesamiento de audio, explicada en detalle**

Preamplificación, Control de realimentación, Ecuación, Compresión, Limitación, Conversión A/D.

**3) Digital Signal Processing (DSP): sus virtudes y falencias**

La degradación que introducen los plug-ins digitales, explicada en detalle. Relación Señal/Ruido, Distorsión, Jitter, Aliasing, Dithering, etc.

**4) Pasos finales en la preparación del disco**

Codificación PQ, ISRC, Control de calidad del master, supervisión de la replicación, mastering de formatos interactivos.

**5) Nociones de mezcla y mastering surround 5.1**

Selección y posicionamiento de monitores. Diferentes perspectivas de mezcla. Paneo de las señales. Bass Management. Niveles de audio. Preparación de una sesión 5.1

**Práctica:**

Análisis del sonido en base a muestras de audio pre y post masterización. Sesión de "blind listening" (escucha a ciegas). Importancia de la sugestión visual en la apreciación auditiva. Escucha y análisis de mezclas 5.1 en diferentes perspectivas. Montaje de una sesión completa de mastering en formato 5.1

## **Requerimientos para el seminario:**

La Institución deberá proveer lo siguiente:

- Sistema de sonido de sala surround 5.1
- 1 DVD player conectado al proyector y al sistema de sonido 5.1 de la sala
- 1 sistema Pro Tools TDM Mix Plus o superior con interfase 888, con salida al sistema de sonido 5.1 de la sala
- 1 PC o Mac con PowerPoint instalado con salida conectada al proyector
- 1 Proyector a pantalla grande
- 1 Puntero laser o señalador luminoso
- 1 Micrófono tipo corbatero (lavalier) o de mano